

## 10. dgv-Doktorandentagung #inprogress

**Donnerstag, 17. September 2015, Universität Hamburg, Neue Rabenstr. 13, 20354 Hamburg**

- 11:30** Ankunft & Registrierung
- 13:00** Offizielle Begrüßung & Einführung
- 13:45** Minute Madness
- 14:00** Panel 1: Stadt & Raum  
Moderation: Teresa Stumpf  
Raum 7  
Anna Elisabeth Kuijpers, Zürich:  
*The Consequences of Discovering Hidden Paradise. A Research on the Effects of Tourism Concerning Public Space, Belonging and Alienation in a Small Town in Southeast Turkey.*  
Katharina Sebold, Cottbus:  
*Altstadtsurrogate. Umgestaltende Beispielplanungen von Altstadtkernen in Mittel- und Kleinstädten Bernau, Gotha und Greifswald*
- Panel 2: Historische Perspektive  
Moderation: Karin Lahoda  
Raum 08  
Katharina Uziel, Würzburg:  
*Die Erlebnisberichte ehemaliger polnischer geistlicher KZ-Häftlinge in der polnischen katholischen Publizistik nach 1945*  
Dennis Basaldella, Hamburg (UHH):  
*Das Bild der DDR im Werk des privaten freien Filmherstellers Horst Klein*  
Sebastian Thalheim, Münster:  
*Im Dialog. Von Irrungen und Wirrungen bei Filmanalyse, Interviews und Interpretation*
- 16:00** Kaffeepause
- 16:30** Slam Poetry mit Fabian Navarro
- 17:00** Keynote: Prof. Wendy Gunn, University of Southern Denmark  
*Practices of Future Making*
- 18:30** Empfang & Poster-Präsentationen
- Ute Bergmann, Kiel:  
*Die Macht der Benennung. Zur kulturellen Konstruktion von Krankheit am Beispiel Burnout*
- Kirsten Hendricks, Bamberg:  
*Heimat Knast. Analyse einer möglichen Raumeignung männlicher Strafgefangener im geschlossenen Vollzug*
- Alina Kaczmarek, Warschau:  
*Researching Konkani People in Indian Kochi – Strategies of Investigating the Multi-layered Identity in Postcolonial Country*
- Roman Knipping-Soroking / Samantha Lutz, Hamburg:  
*Big data in den „sozialen Medien“*
- Katharina Lüttich, Göttingen:  
*Alimentations-, Satisfaktions- und Verlöbnisklagen vor dem Göttinger Universitätsgericht 1737-1879*
- Sabine Merler, Innsbruck:  
*„It's a hard life in the mountains, owa nu vü härta ohne se.“ Heimatkonzepte in alpiner Populärmusik*
- Svenja Reinke, Berlin:  
*Neubesiedlung und Öffnung. Eine wissensanthropologische Betrachtung „erzählter Geschichten“ über Deutsche im entstehenden Kaliningrader Gebiet 1945–1952*
- Florian Schwemin, Regensburg:  
*„Wenn die Hölle alle Kräfte ruft.“ Der Durchbruch der Moderne in Ostbayern und seine Bewertung durch die Geistlichkeit. Exemplarisch untersucht anhand der Diözesanumfrage von 1931/32*
- 20:00** Ausklang

**Freitag, 18. September 2015, Universität Hamburg, Neue Rabenstr. 13, 20354 Hamburg**

**08:30** Ankunft & Kaffee

**09:00** Minute Madness

**09:15** Panel 3: Artistic Research & Performanz  
Moderation: Inga Reimers  
Raum 7

Johanna Schindler, Friedrichshafen:  
*Artistic Research und künstlerisches Wissen*

Eva Kristin Stein, Berlin:  
*Werkstatt für Proto-gang-tape-typing  
oder auch der Versuch eine Materiografie in  
den Raum zu stellen*

Dina Boswank, Weimar:  
*Construction for Destruction. Modes of  
Access in/to Media Technology. A  
Performative Research into Notions of  
Creativity and Participation in Urban India*

Panel 4: Diversity, Integration & Migration  
Moderation: Christos Zisis  
Raum 08

Erkan Tümkaya, Freiburg:  
*Intermingling of Identities: Young Nusayris  
in Germany*

Anna Flack, Regensburg:  
*Ernährung und Ethnizität.  
Russlanddeutsche im westsibirischen  
Barnaul*

Vojin Serbedzija, Berlin:  
*Convivial Fields. Intercultural Encounters  
of Berliner Poles from a (Trans)local  
Perspective*

**11:15** Kaffeepause

**11:45** Workshop 1 (Raum 08)

Christoph Bareither, VERBI Software GmbH:  
*Einführung in das ethnografische Arbeiten mit  
MAXQDA*

Workshop 2 (Raum 5)

Daniel Kunzelmann,  
TRANSFORMATIONS Blog: *Collaborative  
Blogging in Anthropology*

**13:45** Interaktive Mittagspause: Mittagsimbiss & Essexperiment (Raum 7)

**15:15** Info Session 1 (Raum 7)

Matthias Harbeck, Universitätsbibliothek HU  
Berlin:  
*Akademische Infrastruktur im Wandel: Vom  
SSG zum FID*

Info Session 2 (Raum 08)

Mareen Anders, Waxmann Verlag:  
*Rund um die Veröffentlichung*

**16:15** Roundtables (Raum 5)

**17:45** Kaffeepause

**18:00** Denksport-Spaziergang & Entspannung durch die Hafencity mit Pausenkicker

**19:30** Ausklang

Restaurant „Schönes Leben“  
Alter Wandrahm 15  
20457 Hamburg

**Samstag, 19. September 2015, HafenCity Universität, Überseeallee 16, 20457 Hamburg**

- 08:30** Ankunft & Kaffee
- 09:00** Grußworte: Prof. Dr. Alexa Färber, HafenCity Universität & Prof. Dr. Gertraud Koch, Universität Hamburg
- 09:30** Minute Madness
- 09:45** Panel 5: Stadt & Design  
Moderation: Sebastian Topp  
Raum: 1.007  
Hendrik Weiner, Hamburg (HCU):  
*Kollaboratives Design als Instrument zu ortsspezifischer Gestaltungs- und Entwicklungsprozesse*  
Janina Kriszio, Hamburg (HCU):  
*Bilder machen Räume! Potentiale dokumentarischer Filmpraxis in Stadtentwicklungsprozessen*
- Panel 6: Spurensuche  
Moderation: Inga Reimers  
Raum: 2.105  
Annelie Pentenrieder, Paderborn:  
*Navigieren als automatisierte Bewegungspraktik in Räumen und Netzen*  
Leonie Häsler, Basel:  
*Entwurfsprozesse in der Kleidungsindustrie. Eine Spurensuche. Methodische Reflexion über das Archiv als Feld*
- 11:15** Kaffeepause
- 11:45** Panel 7: Musik & Sound  
Moderation: Christian Elster  
Raum: 1.007  
Bianca Ludewig, Innsbruck:  
*Transmediale Festivals: Kulturelle Praktiken zwischen Pop, Kunst und Kapitalismus. Zum Verhältnis von Empirie / Theorie und der Arbeit am verborgenen Curriculum*  
Peter Hinrichs, Kiel:  
*„When Worlds Collide“ - Metal und Hardcore als kreative Welten. Zum Verhältnis von Kreativität, Praxis und Lebenswelt in Musikszenen.*  
Fritz Schlüter, Potsdam:  
*»Background:Noise«. Field Recordings und Sensory Ethnography*
- 13:30** Abschlussrunde & Verabschiedung
- 14:00** Ende